Verwurzelungen. Sarah Kirsch (wieder) lesen

Internationales Symposium

Zum 10. Todestag der Dichterin

Germanistisches Institut der Martin-Luther-Universität in Kooperation mit dem Literaturhaus Halle und dem Verein für hallische Stadtgeschichte e.V.

Konzeption und Organisation: Jana Kittelmann | Stephan Pabst | Mike Rottmann

Mit Beiträgen von:

Sylvie Arlaud | Roland Berbig | Wolfgang Bunzel Carola Hähnel-Mesnard | Calann Heurtier Marit Heuß | Moritz Kirsch | Urte Stobbe Anne Weiler | Sabine Wolf

Zeit und Ort:

04. Mai: 13:30–18:00 Uhr 05. Mai: 9:30–13:00 Uhr Literaturhaus Halle Bernburgerstrasse 8, 06108 Halle an der Saale

Abendprogramm am 04. Mai: "Leben wie ein Gedicht". Stadführung auf Sarah Kirschs Spuren in Halle

Anmeldung bis 30. April 2023: jana.kittelmann@izea.uni-halle.de







Donnerstag, 4. Mai 2023

13:30 - 14:00	Eröffnung und Einführung Jana Kittelmann, Stephan Pabst und Mike Rottmann
	Moderation Stephan Pabst
14:00 - 15:30	Carola Hähnel-Mesnard (Lille)
	Sozialistische Welten in Sarah Kirschs früher Lyrik
	Roland Berbig (Berlin)
	Sarah Kirschs Tagebuchweisen
15:30 - 16:00	Kaffeepause
	Moderation Jana Kittelmann
16:00 - 17:30	Urte Stobbe (Siegen)
	Gespräch mit Weide. Mensch-Pflanze-Interaktionen in Sarah Kirschs "Bei den weißen Stiefmütterchen"
	Marit Heuß (Leipzig)
	"Wirf alles übern Haufen für ein gemeinsames Licht". Zum Briefwechsel zwischen Sarah Kirsch und Christoph Meckel (1974 bis 1976)
18.00	Moritz Bense, Max Groschke, Tori Wagner und Meret Lenze (Halle) "Leben wie ein Gedicht". Spaziergang auf den Spuren Sarah Kirschs
19.30	Gemeinsames Abendessen

Freitag, 5. Mai 2023

	Moderation Bernard Banoun
9:30 - 11:00	Sylvie Arlaud (Paris)
	LeseReiseLyrik: Sarah Kirschs Lesereisen und Reisegedichte als bewegte Autorschaft zwischen Ost und West(Literatur)
	Anne Weiler (Paris) Calann Heurtier (Paris)
	Kirsch und die Wiederaufnahme von Figuren aus Volksmärchen
	Zur Sprache in Kirschs Erzählung "Allerleirauh"
11:00 - 11:30	Kaffeepause
	Moderation Mike Rottmann
11:30 - 13:00	Sabine Wolf (Berlin)
	Der Rest des Fadens. Zum Verhältnis zwischen Sarah Kirsch und Christa Wolf anhand ihrer Korrespondenz
	Wolfgang Bunzel (Frankfurt am Main)
	Verweigerungsgesten und Ausweichbewegungen. Sarah Kirschs Poetikvorlesungen
Anschließend	Schlussdiskussion und Ausblick mit Moritz Kirsch (Tielenhemme)